

К вопросу о визуальном определении Цифровой Земли в виде логотипа

Вероника Серебрякова^{1*} | Анастасия Турищева² | Ирина Данелян³ | Олег Никонов⁴

¹АО ВНИИЭМ, Москва, Россия, silvernika@list.ru

²МНИИГАиК, Москва, Россия, nasyawolf90527@gmail.com

³АО ВНИИЭМ, Москва, Россия, irishka666@list.ru

⁴АО ВНИИЭМ, Москва, Россия, nikonovoa@npp.vniiem.ru

Аннотация

В статье обсуждается процесс создания логотипа 8 Саммита Цифровой Земли и проблема создания «визуальной дефиниции» Цифровой Земли как образа, выражающего её существенный и специфический признак.

Ключевые слова

Цифровая Земля, семиотика, знак, логотип, визуализация.

On the visual definition of Digital Earth in the form of a logo

Serebryakova Veronica^{1*} | Turisheva Anastasia² | Danelyan Irina³ | Nikonov Oleg⁴

¹VNIEM Corporation, Moscow, Russia, silvernika@list.ru

²MIIGAiK, Moscow, Russia, nasyawolf90527@gmail.com

³VNIEM Corporation, Moscow, Russia, irishka666@list.ru

⁴VNIEM Corporation, Moscow, Russia, nikonovoa@npp.vniiem.ru

Abstract

The article discusses the process of creating the logo of The 8th digital Earth Summit and the problem of creating a "visual definition" of the Digital Earth as an image that expresses its essential and specific feature.

Keywords

Digital Earth, semiotics, sign, logo, visualization.

Введение

Одной из насущных проблем развития концепции Цифровой Земли является выработка отсутствующего до настоящего времени полного, исчерпывающего и общепринятого её научного определения, в то время как особенности этого подхода, проявляющиеся во внешних чертах популярных геосервисов вроде Google Earth, очевидны и неоднократно описаны и охарактеризованы. Ещё более сложной, но одновременно важной и значимой задачей является выработка графического образа Цифровой Земли в виде визуального символа – фактически эта та же самая задача создания определения, решаемая с помощью иных типов знаков, иных семиотических инструментов. Необходимость решения этой задачи возникла при создании логотипа 8 Саммита Цифровой Земли, проведение которого запланировано на 2020 год в России (Baturin et al, 2020). В данной работе делается попытка

обобщения опыта и методологии, использованных при создании этого логотипа.

Логотипы Цифровой Земли

Концепция Цифровой Земли была выдвинута в 1990-е гг. (Gore, 1992; 1998), а научное движение оформилось в виде Международного Общества Цифровой Земли (International Society of Digital Earth, ISDE) в 2006 году. Симпозиумы Цифровой Земли организуются начиная с 1999 года (Digitalearth-ISDE.org, 2019), поэтому в настоящее время нет недостатка в логотипах, выражающих – в той или иной степени – идею Цифровой Земли. Вместе с тем, задача далеко не исчерпана, а все имеющиеся логотипы следует рассматривать лишь в качестве разных этапов приближения к цели. Рассмотрим некоторые из них.

Логотип ISDE (рис. 1) представляет собой лаконичное, стилизованное изображение Земного шара и околоземных орбит, выполненное в популярном в настоящее время “динамическом” стиле. Логотип двуцветен: образ Земного шара задан его абрисом и меридианом, орбиты показаны аналогичными линиями контрастного цвета. Все линии выполнены кистью и напоминают начертание иероглифов. В целом логотип выполнен качественно, профессионально и отчётливо идентифицируется с Цифровой Землёй в её общепринятом понимании.



Рис.1. Логотип Международного Общества Цифровой Земли (ISDE)

Логотип 7 Саммита Цифровой Земли, прошедшего в Марокко в 2018 г., представлял собой матричное “пиксельное” чёрно-белое изображение Африки (мероприятие впервые

проходило на Африканском континенте). Один из пикселей этой матрицы выделялся ярким контрастным цветом – его положение и размер указывали на страну проведения мероприятия – Марокко, ставшую инициатором продвижения данного исследовательского направления на континенте (рис. 2).



Рис. 2. Логотип 7 Саммита Цифровой Земли, прошедшего в г. Эль-Джадида (Марокко)

Идея фрагментации целостного образа на его компоненты-пиксели нашла своё законченное выражение в исключительно детальном и отточенном логотипе 11 юбилейного Симпозиума ISDE (ISDE11), состоявшегося годом позднее во Флоренции (Италия). Логотип, апеллирующий к визуальным образам Леонардо да Винчи, также содержит Земной шар и пикселизированное изображение аббревиатуры мероприятия, рассыпающиеся на отдельные пиксели, которые разлетаются произвольным образом, будто сдуваемая ветром пена (рис. 3).



Рис. 3. Логотип 11 Юбилейного Симпозиума ISDE

Логотип ISDE11 отражает одну из идей, стоящих за сложным комплексом технологий Цифровой Земли – идею превращения реальности в информацию и идею исключительной “летучести” этой информации, лишившейся своих материальных носителей, существующей отныне в своей особой экосистеме и утратившей связь с реальностью через обязательную локализацию всего в пространстве и во времени (Ерёмченко и др., 2018).

Тенденция к использованию визуальной метафоры пикселизации, подразумевающая разъединение единого на матрицу компонент, распространена сегодня и отражает бытующие представления о процессе “цифровизации”; в этом смысле идея расчленённости является одной из доминант современности и воплощается повсюду, иной раз причудливым образом. Вместе с тем, Цифровая Земля может (и должна) ассоциироваться и с обратной задачей: формированием из разнородных “кирпичиков” информации целостного образа, лишённого искусственной разорванности и фрагментации. Более того, идея целостного и гармоничного мировоззрения является основной в русской науке, а при создании логотипа Саммита, намеченного к проведению в России, было бы логично отразить именно эту идею.

Создание логотипа: подходы и методы

При создании логотипа 8 Саммита Цифровой Земли наряду со специфическими подходами и методами художественного творчества использовался семиотический метод, предполагающий использование знаков для символического отображения абстрактных идей.

Требования к логотипу

Разрабатываемый логотип должен был максимально полно, ясно и лаконично отображать комплекс идей:

- целостное представление Земли как основная цель концепции Цифровой Земли;
- важнейший признак этой концепции – отказ от использования картографических условностей при представлении обстановки;
- факт проведения мероприятия именно в России;
- символы мероприятия (год и временной интервал проведения, порядковый номер).

При этом предполагалось, что в логотипе необходимо было по возможности избежать использования шаблонных и неоднозначно трактуемых визуальных образов.

Разработка логотипа

Наиболее узнаваемой чертой Цифровой Земли и важным элементом логотипа Саммита является использование при передаче геопространственного контекста не опосредованных условностями изображений поверхности – мозаик космоснимков. Передача этого свойства особенно сложна – какими знаковыми средствами можно изобразить отсутствие знаков?

Было принято решение использовать для этой цели символ “хэштега” - широко используемого в современном протоколе сетевого общения и одновременно являющегося до некоторой степени заместителем “знака вообще”. Этот символ дан в инверсном цвете, что позволяет акцентировать именно идею отсутствия знака, и совмещён со стилизованным изображением сетки параллелей и меридианов на глобусе.

В целом общая концепция логотипа 8-го саммита «Цифровая Земля» воплощена в совокупности элементов, выделяющих сразу нескольких аспектов грядущего мероприятия (рис. 4).

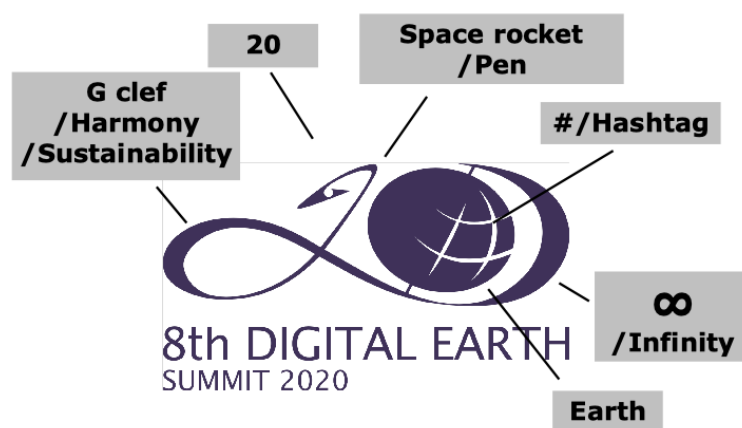


Рис. 4. Логотип 11 Юбилейного Симпозиума ISDE и составляющие его визуальные элементы.

Прежде всего, это изящество линии, выведенной каллиграфической кистью, которое исполняет некоторую космическую симфонию, заключённую в бесконечность нашей необъятной вселенной. Эта линия одновременно напоминает и скрипичный ключ, символ гармонии, и стремится к образу знака бесконечности. В то же время в линии угадывается и траектория ракеты, своими манёврами вырисовывающей «20», обозначая при этом год проведения саммита, и пишущее перо. Самыми очевидными аспектами в данном логотипе, конечно, являются глобус и объединяющий символ хэштега, при этом последний принимает своеобразную форму, что позволяет визуальнo почувствовать объём, а также указать, что

под эллипсом подразумевается немного сплюснутая в полюсах планета Земля с графически прилегающими к ней параллелями и меридианами. Ко всему прочему хештег носит в себе непосредственно картографический характер, поскольку именно октоторпом, как символ называли прежде (shadycharacters.co.uk, 2011), по средневековой традиции обозначалась деревня, окружённая восьмью полями, что возвращает нас в условную бесконечность нашей необъятной вселенной, что характерно отражает логотип 8-го саммита «Цифровая Земля».

Логотип выполнен в одном цвете, выбранном в соответствии с корпоративным стилем ISDE, и дополнен текстовой надписью, информирующей о мероприятии.

Выводы

В процессе работы над созданием логотипа 8 Саммита Цифровой Земли была предпринята попытка графическими средствами изобразить существенные специфические черты метода Цифровой Земли и при этом максимальной лаконичности, образности, узнаваемости.

Список литературы

Ерёмченко ЕН, Захарова АА, Тикунов ВС (2018) *Цифровая Земля и "цифровые" инициативы современности*. Материалы конференции «Графикон», Томск, стр. 304-306.

Baturin YuM, Dmitrieva VT, Eremchenko EN, Massel LV, Nikonov OA, Romanov AA, Tikunov VS, Zakharova AA. (2020) *Chapter 23: Digital Earth in Russia*. In: Annoni A, Goodchild M, Guo H. (eds), *Manual of Digital Earth*, Springer, pp. 733-752. DOI:10.1007/978-981-32-9915-3_23

Digitalearth-isde.org (2020) *Summit*. URL: <http://digitalearth-isde.org/summit> Accessed: November 17, 2018.

Gore A. (1992) *Earth in the balance: ecology and the human spirit*. Houghton Mifflin Harcourt Publishing, Boston

Gore A. (1998) *The Digital Earth: Understanding our planet in the 21st Century*. Al Gore speech at California Science Center, Los Angeles, California, on January 31, 1998.

Shadycharacters.co.uk (2011) *The Octothorpe, part 1 of 2*.

URL: <https://shadycharacters.co.uk/2011/05/the-octothorpe-part-1-of-2/> Accessed 21 Nov 2019